

СВЕТЛЫЕ ДАЛИ СВЕТЛАНЫ ГОЛИКОВОЙ (Материалы к читательской конференции)

Я пишу о кубанской земле:
Городах, хуторках и станицах,
О поющих весенних садах,
О полях золотистой пшеницы.
Я о жизни пишу, о судьбе,
О душе, как израненной птице.
И зову в мир любви на земле,
Только время меня сторонится.
Но пишу не для праздных утех,
Не безделья латаю прорехи-
А хочу, чтоб дозрел человек,
И стираю в душе все помехи.

Голикова Светлана Александровна, родилась в Ставропольском крае в 1937 году.

Отец- Сидоров Александр Петрович, попал на Кубань в 30-е годы 20 века после окончания рабфака. Александр Петрович имел два высших образования: окончил сельхозвузы в городе Краснодаре и Ростове- на- Дону. Отец хорошо рисовал.

Мать, Зоя Владимировна, не смогла окончить среднюю школу из-за ареста её отца, Агапова Владимира Ильича. Зоя Владимировна прекрасно пела и танцевала.

Матери

Поклон тебе, моя голубка!
Второй разменян полувек,
Но для меня все эти годы
Ты самый юный человек,
Я седины не замечаю
(Её, быть может, вовсе нет!)
И это зимняя пороша
Осела инеем в рассвет.

Дала ты мне частицу сердца,
Тепло души своей святой.
К тебе всегда иду погреться,
Когда на сердце непокой.
Всегда глаза твои пытливо
Меня стараются понять
И молчаливо, хлопотливо

Мои невзгоды разогнать.

Я уж давно ушла из детства,
Рощу в семье своих детей,
Но в сердце уголок заветный
Для милой матери моей.
Поклон тебе, моя голубка,
Что сохраняешь дом родной
Причалом верным и надёжным
И в зной, и в бурю, и зимой.

Пусть вечным будет имя Мама-
Родной и близкий человек!
Храни, Господь, твою обитель,
Здоровья дай и жизни век.

1994-1995

Незадолго до начала войны родители Светланы переехали из станицы Тбилисской на Ставрополье, где родилась Света и её сестра Галя.

Однако семья прожила там недолго: отца в 1942 году забрали на фронт, где он вскоре погиб.

Сестра матери, Юлия Владимировна, перевезла всех троих к бабушке в Тбилисский район. Здесь и прошли детство и ранняя юность Светланы. Воспитанием её занималась бабушка, Пелагея Евсеевна, которая знала и любила русскую и зарубежную классику, и приобщила к чтению внучку.

ИЗ ДЕТСТВА МОЕГО (бабушке посвящается)

Тихая даль синеокая,
С бледной полоской зари,
Близкая ты и далёкая,
Детством моим говори.

Луг тот, росистый с ромашками
В полдни тропинкой пылит.
Берег песчаный с овражками
Бережно память хранит.

В хате саманной, с завалинкой
Тускло коптилка горит.
В каждом углу тесной спальни
Горе с нуждою сидит.

Зимы суровые, снежные.
Стены, промёрзшие льдом.

Бабушка умная, нежная,
С доброго сердца теплом...

Тихая даль синеокая,
С бледной полоской зари,
Близкая ты и далёкая,
Помнишь, как мы подросли?

2001.

В 1995 году Светлана Александровна окончила Кропоткинское педучилище, а несколько позже Армавирский пединститут. После окончания педучилища вместе с другими выпускниками получила направление в Узбекистан учителем русского языка.

Первый учительский опыт оставил тяжёлые воспоминания: оказаться так далеко от дома, где никто не говорит по-русски, а ты при этом не знаешь местного языка - это испытание для любого человека, а тем более для юной девушки.

Есть профессий немало
Отдадим мы им честь.
Только первое слово
Смог лишь с нами прочесть.
Первой детской тропинкой
Десять лет мы вели.
Разбежались тропинки
И от нас вы ушли.

Снова всё повторялось,
Как весна за зимой:
Разбегались тропинки
За своею судьбой.
Вот уж мы не такие:
Всё уносят года,
Только молодость наша
Будет с нами всегда.

По возвращении из Узбекистана Светлана Александровна работала учителем разных районах Краснодарского края и Ростовской области, а в 1968 году вернулась в станицу Тбилисскую со своей семьёй: мужем, Голиковым Николаем Алексеевичем, и сыном Сергеем. С ними жила и бабушка. В их семье царил взаимопонимание, доверие и любовь друг к другу. Бабушка ушла из жизни в 1971 году.

В 2000 году умерла мать, а вскоре и муж. Эта тяжёлая утрата оставила неизгладимый след в душе Светланы Александровны. Но, как человек с сильным характером, она заставила себя не падать духом.

Интересы Светланы Александровны были разносторонними: любила природу, живопись, литературу, писала маслом, искусно владела техникой пирографии. Её картины успешно выставлялись на районных, краевых и на зональной выставке в городе Томске.

В 1996 году вышел первый сборник её стихов под названием «Осеннюю тропой».

В 2003 году Департамент культуры Краснодарского края, Краснодарское краевое отделение Союза российских писателей наградили Голикову Светлану Александровну Дипломом лауреата фестиваля, посвящённого 200-летию со дня рождения Фёдора Ивановича Тютчева «за цикл стихотворений, продолжающих духовные традиции отечественной словесности».

Большая часть стихотворений, вошедших в сборник, посвящена родному краю: его природе, истории, событиям настоящих дней.

ЕСТЬ ЧТО-ТО В ПРИРОДЕ...

Распалась грачиная стая
По вечным законам весны.
И поле, и лес, пробуждаясь,
Заботами жизни полны.

Пусть старый камыш над рекою
В рассветы роняет слезу,
А ветер вихрастый зарёю
Ласкает подружку-лозу.

Есть что-то в природе такое,
Что время не сможет стереть.
Есть что-то в природе святое,
Что душу умеет согреть.
22.02.00.

Хочу зимы суровой, снежной,
Чтоб оценить уют тепла.
Хочу весны большой и нежной,
Чтоб песню в сердце родила.
Из песни горести, печали
Ушли б, сгорели бы дотла,
А счастье с песней обвенчали,
И жизнь чтоб песнею была!
1998.

ОСЕННИЙ ЭТЮД

Щедро стелет по дорожкам
Осень поздняя ковры.
И берёзки - белоножки

Ждут той праздничной поры.
Не беда, что за туманом
Свой восход заря проспиг-
На берёзках утром рано
Золотой наряд горит.
16.03.03.

АПРЕЛЬСКИЕ СНЕЖИНКИ

Апрельские снежинки,
Бесчувственные льдинки,
Неужто вы не видите,
Что яблони в цвету?!
Кружась беспечно в хаосе,
Играя в чехарду,
Безжалостно вы губите
Земную красоту.
 А яблони, а яблони
 Так ждали свой черёд.
 Для яблони, для яблони
 Её весна идёт.
Бездушные снежинки,
Понять вам не дано:
Весна всему живому-
В счастливый миг окно.
1999.

БЛОКАДНАЯ НОЧЬ ЛЕНИНГРАДА

Кольцо блокады. Ленинград.
Давно минувшее проклятье
Но в памяти, вдруг, оголяет взгляд
Одну лишь ночь, как тень распятья.
Ночь за окном, и пасть войны.
Расстрелян снег.
От взрывов грохот.
Пржекторов бесплодный след
Не согревает злобный холод.
 Напрасно истощённый слух
 Миг тишины до боли ловит.
Над городом, как зверь войны,
Истошная сирена воет...

Такою длинною была
Та ночь до самого рассвета!
Но вот со смены мать пришла
С кусочком хлебного брикета.

И сын, беспомощно стремясь
Её лицо достать рукою,
Шептал: «Чтоб слушался смычок,
Я руки согревал свечою...»

И вдруг вонзилась тишина,
Как пуля послана войною.
Над сыном наклонилась мать
С щемящим ужасом, мольбою,
Но смертный саван надевал
Уж голод чёрною рукою...

Кольцо блокады. Ленинград.
Давно минувшее проклятье.
Не хочет память забывать
Всё ту же ночь, как тень распятыя.
1980.

КАРТИНЫ ИЗ ПОЧЕРНЕВШЕЙ ПАМЯТИ

Глухими ночами
Мне видятся сны:
Ревёт и беснуется Терек,
Меня в мутной пене
Кровавой волны
Со злобой бросает на берег...

Как пули трассируют
Мысли в мозгу,
И сердце моё не на месте,
Когда поднимаясь в вечернюю мглу,
Уносят «тюльпаны груз-двести»...

Фрагменты ушедших в Чечню сыновей
Вернутся в гробах для могилы.
Никто не ответит
На крик матерей:
-«Зачем же тебя мы растили?!»

Картины войны.
Мне бы их не видеть!
(А груз я ношу этот лишний).
Из окон горящих
Бросается мать, спасая две маленьких жизни...
В крови автоматы.
И пули в сердцах
Застряли, как в гнёздах обоймы.
Солдаты, солдаты,

За что умирать
Пошли вы на зверскую бойню?!

Тот парень российский
Был просто солдат
И шурил глаза всё в улыбке.
Его у дороги
Собрал медсанбат
Домой он вернулся...в посылке.

С сапёрами минное поле прошёл,
И сердце моё цепенело.
Не раз я услышал,
Как смерть за спиной
Зловещую песню пропела...

Ребёнка нашла,
Наконец-таки, мать
На дне окровавленной лужи
И шепчет безумно,
Стараясь поднять:
-« Вставай же, сынок,
Ты простужен...»

Как будто растаяло время во тьме.
Осколки растерзанной жизни
Брожу и ищу
По великой стране.
Да пусть мне поможет Всевышний!...

Картины войны,
Сколько их унесла
Моя почерневшая память!
И один лишь вопрос
Она мне задала:
-« Как душу в аду не поранить?»

...Дорог мир на земле.
И его удержать
Не младенца невинной рукою-
Платит жизнью за жизнь
В скорби Родина-мать
Будь же вечною память героям!

1998.

Поэзия Светланы Голиковой проникнута любовью к человеку и кубанским просторам.

ПОГОВОРИТЕ С ЧЕЛОВЕКОМ

Поговорите с человеком

О том, о сём и ни о чём.

У каждого не по два века,

И не всегда он бьёт ключом.

Поговорите с человеком,

Вон с тем, что на скамье пустой.

Ведь он совсем залеплен снегом,

Но не уходит он домой.

Поговорите с человеком,

Когда в глазах огонь погас.

Как знать, быть может, словом этим

Его от чёрных мыслей спас.

Поговорите с человеком,

Пусть вам совсем он не знаком;

Но есть момент, что даже слово

Вдруг станет дружеским плечом.

Поговорите с человеком.

24.01.04.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, СТАНИЦА!

Нет картины скромней,

Тем она мне милей:

С лёгкой грустью

Любуюсь в ночи,

Как с усталых полей

Над станицей моей

Будят сонную осень грачи.

Сколько лет от рожденья- начала?

Третий век в круговерти твоей,

А по виду совсем ещё мало.

Так расти и цветы, молодец!

Наливайте полнее бокалы

За здоровье станицы моей!

Сентябрь, 2002.

В сборник так же вошли 44 песни: это лирика, патриотические песни и песни для детей.

ЕСТЬ СТАНИЦА ТАКАЯ ОДНА

Сл. С. Голиковой Муз. А. Мишустина

Над Кубанью – рекой,
Там, где берег крутой,
Есть станица такая одна:
И цветеньем садов,
И улыбкой домов
Всех приветливо встретит она.

Ветры южных степей
Помнят дым куреней.
Полк Тифлисский стоял-
Верный страж рубежей
У России своей,
И станицы он имя отдал.

Там у Волчьих ворот,
Скорбь и Слава живёт
С той далёкой, седой старины,
Как в неравном бою
За станицу свою
Ушли в вечность казачьи сыны.

И не раз со страной
В испытаньях войной
Устояла станица моя.
Были жертвы не зря:
Возрождалась земля
Светлой памятью вам, сыновья.

И встаёт двести лет
Над Тбилисской рассвет,
Но не старят станицу века.
Только памяти клад,
Что потомки хранят,
Тяжелее с годами слегка.

И куда б ни вели
Все дороги земли,
В моём сердце станица всегда.

И родные края,
И Россия моя,
Не любить мне вас просто нельзя.

ХУТОРКИ

Хуторки, хуторки у Кубани- реки
Приютились, как в памяти детство,
Пусть привидятся вам те далёкие сны
Из зелёной поры малолетства.

Вас, бывало, снегами зима занесёт,
Только окна зовут огоньками,
А весной половодьем ромашек зальёт,
Старожилы безбрежной Кубани.

В жаркий полдень сухой, опершись на клюку,
Заскрипит журавель у колодца,
И дворняжка забьётся к себе в конуру,
Укрываясь от жгучего солнца.

А дороги по осени так развезёт:
То ль телегу запрячь, то ли сани,
И соседка к соседу тайком не пройдёт,
Чтоб не видели все хуторяне.

Хуторки- хуторки, вдоль Кубани- реки
Позабыл вас рыбак у причала.
Не задворками быть вам у русской земли-
Вы России великой начало.

Хуторки- хуторки у Кубани- реки
Приютились, как в памяти детство
Пусть привидятся вам те далёкие сны
Из зелёной поры малолетства. 2000.

ТРОПИНКА ДЕТСТВА

Есть у детства
Тропинка своя:
У истоков - родная семья.
 Это- дом,
 Это- лес,
 Это – мир без волшебных чудес.

Прпев:

Пусть звучит лишь для нас
Этот долгий задумчивый вальс.
Нет светлее дорог, что из детства ведут за порог.
Никогда, никогда не разделят нас с детством года.
Пусть звучит лишь для нас
Этот долгий задумчивый вальс.

Распахнулся вдруг
Синий простор.
Ты покинул
Свой маленький двор.
Здравствуй, друг,
Здравствуй, школа,
Собравшая нас.

Припев: тот же

Слышишь, ветер
Нам песню поёт
Это юность
В дорогу зовёт.
Все вперёд,
Все вперёд.
Это жизнь
Рядом с нами идёт.

Припев: тот же

Нам о детстве
Нельзя не грустить.
Сказки детства
Не сможешь забыть.
Это – миг,
Это – час,
Это – утро
Из жизни у нас.

Припев : тот же.

Особое место занимают в книге стихи для детей, написанные с тонким лиризмом и имеющие познавательную ценность.

СИНИЙ ВОРОН

Попугаи и скворцы
Подражать всем молодцы.
Королём же здесь слывет
Синий ворон – полиглот!
(Он в Америке живёт).
Сколько хочешь языков,
Повторить он в миг готов.

ГУСЬ

Гусь наш тоже мог гордиться:
Образованная птица.
Тридцать звуков знает он,
Ну, конечно же, умён!

СЕРАЯ ВОРОНА

А вот серая ворона
Образованна, смышлена:
Триста звуков говорит!
Всех пернатых победит.
А французская ворона
Нашу серую мадонну
Никогда и не поймёт:
Что ж, не так она поёт.

СПОР СКВОРЦА И ВОРОБЬЯ

Как- то летом на заборе
С воробьём скворец заспорил:
Кто сильней и кто смелей.
Прыгнул кот вдруг на забор
И не дал закончить спор.
Лето быстро пролетело.
Осень холодом запела.
Полетел морозный пух.
Улетел скворец на юг,
А беспечный воробей
Всё чирикал и кривлялся,
Что зимы не испугался.
Но не мог он догадаться,
Что скворцу нечем питаться,
Оттого и улетел,
Хотя был он очень смел.

ЛАСТОЧКА

А для ласточки так нужно,
Что б была земля и лужа.
Под сарайным потолком
Она строит крепкий дом.
День, конечно, перегружен.
Отдых птичке тоже нужен.
Сядет где-то, хоть на миг,
И поёт свой птичий стих.

КРОТ

А вот крот
В земле живёт.
Вон, смотрите, над травой
Вырос холм земли сырой.
Это крот ведёт работы.
Роет он там переходы,
Кладовые, спальни, зал.
Архитектором он стал.

ГДЕ ЖИВЁТ КУКУШКА?

А теперь я жду ответ,
Кто откроет мне секрет,
Расскажите мне, друзья,
У кукушки есть семья?
А какой у птицы дом,
Как птенцов выводит в нём?

ЦАПЛЯ

Зорко всматриваясь в воду,
Бродит цапля по болоту,
А лягушки кто – куда:
Это бродит их беда.

СКВОРЧОНОК

Чёрный, в крапинку скворчонок
Раскричался, как ребёнок:
-«Я не птица – чучело,
Конопушки мучиют!»
А скворчиха говорит:
-«Это солнышко блестит».

ВОРОБЬИШКИ

На калине, под окном
Раскричались гости.
Вот уж целый час подряд
Воробьишки не решат,
Чей длиннее хвостик.

КОШКА

Воет вьюга за окном.
Снег укутал сад и дом.
На окошке дремлет кошка.
Хорошо, уютно кошке.
Ей не нужен снегопад:
Кошки снега не едят.
-« Поработай-ка немножко:
Собери с порога снег,
А потом спи больше всех».
Обидно очень кошке
Слушать детский смех.
Не хвостом же кошке
Подметать тот снег!
А её забота: по ночам не спать
И мышей в чулане
До утра гонять.

КОТЁНОК

Брезгливо дёрнув ножкой
И, отряхнув, как крошки,
С пушистых лапок снег,
Котёнок по дорожке
Брёл в мокренькой одежке
Под воробьиный смех.
И громче всех чирикал
Пернатый без хвоста.
Он позабыл, как страшно
Быть в лапах у кота.

ПЕТУШОК

Голосистый петушок
Наострил свой гребешок,
Посмотрел в оконце,
Не встаёт ли солнце,
Взгромоздился на забор,
Разбудил весь птичий двор,
А потом пропел и нам, чтоб вставали по утрам.

Всё, что окружало Светлану Александровну в жизни, проходило через её душу, затем воплощалось в её поэзии.

Такова уж это была наша землячка, Светлана Александровна Голикова. Умерла она 1 августа 2005 года. Память об этой талантливой женщине останется в наших сердцах навсегда.

Материалы подобраны Свистуновой О.П., учителем начальной школы
МАОУ «СОШ№2»